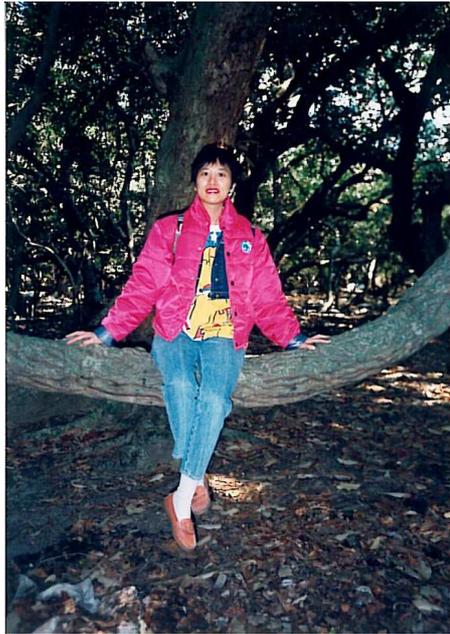


是不是要跟百花魚籐說再見？

1996年1月14日，一個風和日麗的星期天，我跟好友參加了一日遊的荔枝窩之旅，當天我做了一件不應做的事 - 坐在百花魚籐上拍照，因為導遊鼓勵團友坐在魚籐上拍照留念，所以無論大大小小老老嫩嫩都坐在那些表面上粗壯的魚籐上。



現在那張照片，正好作為一個教育工具，百花魚籐，經歷了那麼多年人為的折磨，現在千瘡百孔，不堪一擊，很多已折斷。漁護署之前為了令遊人可以近距離欣賞魚籐的美態，又不會破壞它們，所以已經建了自然步道，希望遊人不要再破壞魚籐，讓這些已有幾百年的魚籐不會因我們一時興起，為拍到此一遊的照片而加以破壞及摧殘它們。

以前我不懂珍惜那些百花魚籐，但當我在荔枝窩工作時，發現它們受到不可挽回的傷害後，我問自己為何以前不懂珍惜它們？大家可以想像自己的手臂，每天或每星期都給人坐上去，一條好好的臂膀都會受不住，何況它們只是植物，幾粗壯都會抵受不住，我不敢數太久遠，由我坐過它開始數，十四年了，打個比喻，一星期給人坐一天，一天有十個一百磅的人坐，它們所承受的力不可以計算出一個數出來，答案只有一個 - 「很快斷」。

現在漁護署為了讓我們將來可以再看到百花魚籐，由2010年1月31日起封了自然步道，希望遊人暫時不要搔擾它們，讓它們休養生息，及清理一些折枝，而且派了工作人員看守，但當他們下班後，遊人一於少理，照入自然步道，更坐上魚

籐拍照。



另外又有人歸咎於於近期因地質公園的設立，令荔枝窩的遊人增多，令到百花魚籐受破壞。第一：荔枝窩多遊人去已是十多年前開始，我是一個普通的白領麗人，都已經去過荔枝窩，而且這十多年行山經驗，時不時都去，每次該處都很多遊人及行山人士，還有試問多一些人認識香港的郊野、地質及生態，是不是一件壞事？是不是一件錯事？人不是要斬腳趾，避沙虫，我們不要把責任推給別人，是要自律，大自然的一草一木，一石一物，都是要我們大家去珍惜愛護。

希望大家給百花魚籐一個生存機會，給自己一個機會，讓將來我們可以再看到它們茂盛粗壯的美態！

Hidy