

淺水灣沙灘附近的石群，有不少由噴漆造成的塗鴉圖案。

景點 塗鴉 成風

長洲小長城一帶有很多奇形怪石，上面早已布滿各式塗鴉字句。



山頂獅子亭附近的芬梨道，護士斜坡上刻滿各式字句及圖案，當中更是中英混雜、繁簡並行。

「郊野曾灶財」 畫遍全港

一名南京學生遊覽埃及著名景點樂蜀神廟時，竟然在幾千年浮雕上刻下「到此一遊」，事件被揭發後舉世嘩然。其實塗鴉風氣亦在本港的旅遊景點肆虐多年，不少以億萬年計的珍貴岩石慘變「留言板」。

「例如石澳石灘、長洲小長城和姻緣石等市民常去景點，均擁有一億四千萬年以上的花崗岩，可惜卻經常被缺德者塗污甚至刮花。」香港地貌岩石保育協會主席吳振揚氣憤地說。

他痛心岩石被塗污破壞，○六年起與志同道合的好友推廣洗石運動。他認為在岩石塗鴉的人大多缺乏自信，「藉著留下記號，來追求成就感。」

在眾多塗鴉者之中，外號「郊野曾灶財」的老翁張X奴，令吳振揚印象最深刻，「他的『墨寶』遍布全港郊野地區，並愛向難度挑戰，即使是出名地勢險要的馬鞍山山頂、大帽山，以至果洲群島都見其留下的『痕迹』；更在石上自封『一代熨王』。」

有認識「郊野曾灶財」的行山人土透露：「七十多歲的張X奴，十多歲已在製衣廠熨部工作，七十年代初開始到城門水塘行山，因沿路見不少遊人寫字留念，便有樣學樣。九八年，張在西貢海下灣即席揮毫時被漁護署人員撞破，被判罰款一千元，但無損他在郊野塗鴉的熱情。」

吳振揚數年前在行山朋友的安排下，成功與對方會面，「他很喜歡行山，更滔滔不絕講行山的好去處。我批評他塗鴉破壞山石，他卻認為有美化作用。」不過，近年張X奴健康欠佳，已少有添加新「墨寶」，但仍堅持每隔一段時間為甩色的舊作補油。

撰文：簡錦雯 攝影：楊耀文



七十年代張X奴在其「作品」前拍照。
(香港地貌岩石保育協會提供)

◀ 張X奴每次塗鴉必定留名及標明日期，亦會寫下他曾任職的製衣廠名稱。