

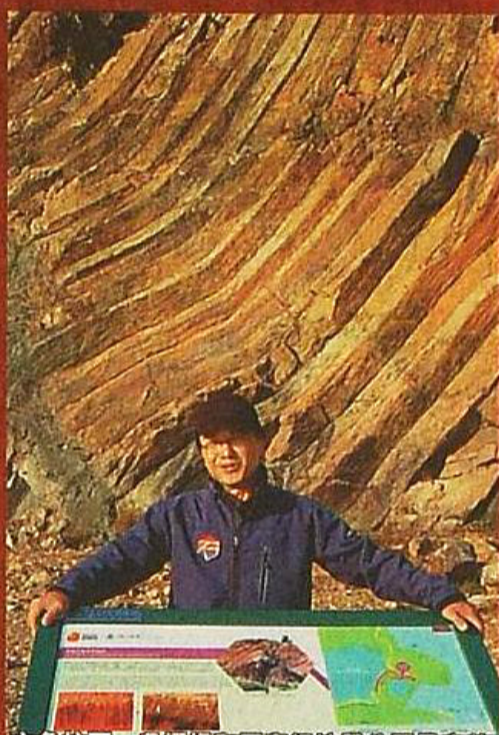
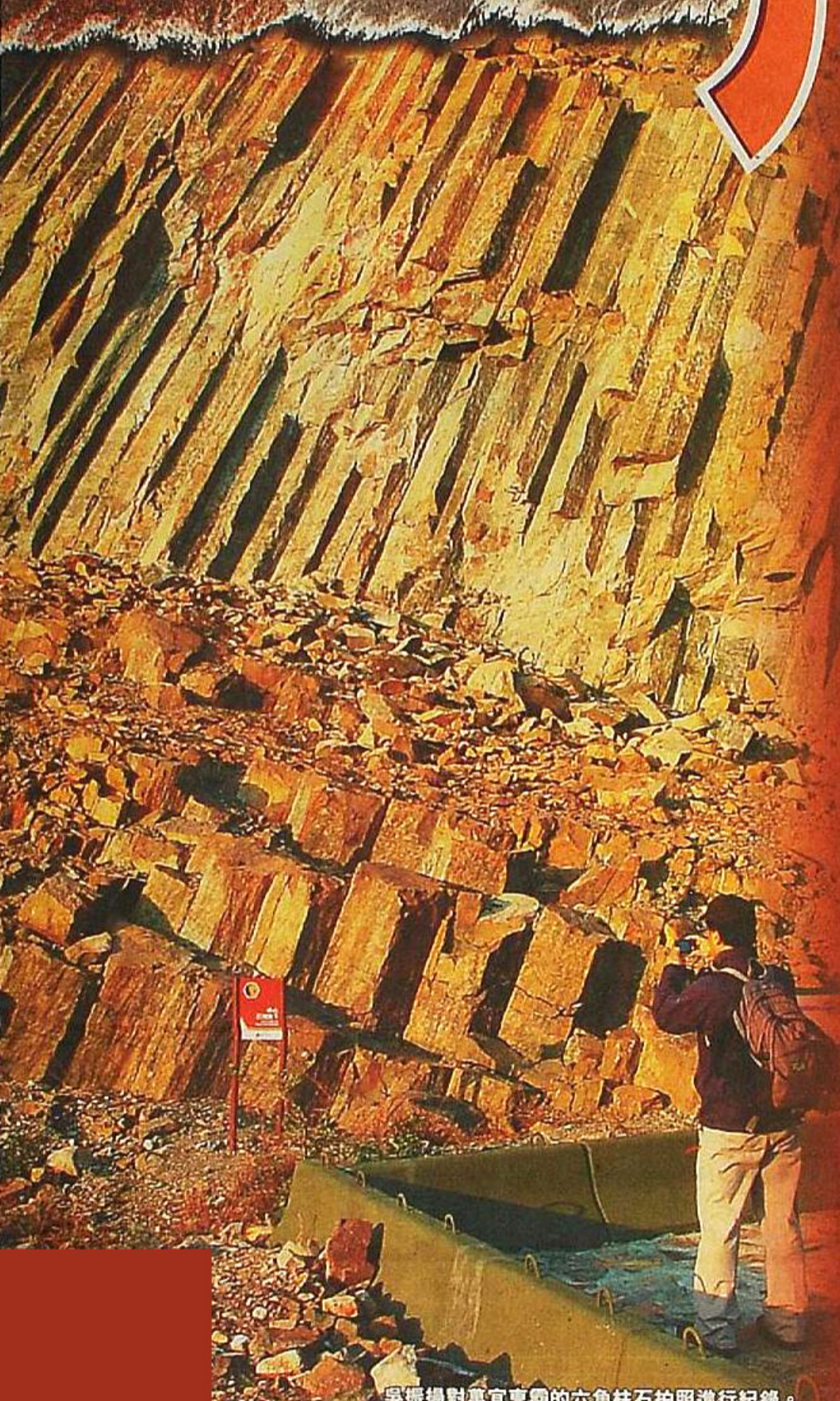
# 公民意識薄弱 配套仍未跟上

## 地質公園

# 升級不宜過急

香港的海岸地方成為國家級地質公園一分子，令本港市民都與有榮焉，當局更雄心萬丈，計劃明年向聯合國申請成為世界級地質公園。但有地質專家及資深旅行家都認為，明年申請太急，因為很多配套要求未能跟得上，包括設施、導賞員的質素、公眾意識等；現時情況是不少人仍以為地質公園是遊樂園，沿用一般旅遊發展概念，如要求多多設施甚至建議興建水療中心，早前亦出現數百人「齊齊踩上果洲群島」的場面，若發展下去，將在申請條件中重要部分「保育」上失分。

商報記者 鄭玉君 實習攝影記者 林挺



六角柱石、吳振揚和國家級地質公園示意牌。

若要成為世界級地質公園，香港須經中央政府向聯合國教科文組織申請審批，申請時間在每年10月1日至12月1日，換言之距離明年申請只有約一年時間，港府屆時須回答申報表內逾200條問題，並提交大量申報材料，這些材料共有五個範疇，其中地質與風景，包含如何保育地質，有多少自然及文化遺產等，這部分佔百分比最多，達35%，計及管理結構部分，已佔評分六成（見下表）。

### 水療中心發電風車壞事

香港地貌岩石保育協會主席吳振揚表示，在設施方面，目前只是糧船灣萬宜水庫東壩較好，設有步道；近月亦增加了不少傳意牌，解釋六角柱形火山岩柱的形成過程及獨特地質；洗手間亦適量增加；甚至亦新建了一道泥水未乾透的矮石壘，防止遊人走近風化較嚴重的岩石旁。其他景區則仍有大量改善空間。

目前做得較好的，是公眾普及教育方面，公園成立1個月，已有十多本書推出；也設立了網頁；政府向公眾推廣時，針對不同水平人士也採用了五級資料解說，當局曾指這做法深得聯

合國教科文組織歡心。

不過，要長久維持一個地質公園，必須公民齊齊努力，但地質公園內有塗鴉，有人攀爬，甚至自製人造沙橋（橋咀洲），吳振揚指香港最大問題是公民意識薄弱，總當地質公園是一般旅遊地方，要方便就腳及多些設施，即使如推廣旅遊的龍頭人旅遊發展局主席田北俊，也嫌車輛不夠，要以旅遊巴接載遊客，又指廁所不足，更無小食亭。吳說：「這些地方不適宜太方便，是鼓勵人步行到達，心理是要調節，回歸大自然，若車多，空氣污染就嚴重，我們不是去商場，在西貢消費夠才入來，香港好細的。」

曾有建議，可在地質公園如東平洲或橋咀島興建水療中心；又中電計劃在西貢破邊洲對出海岸興建67支發電風車，當局亦已通過有關環境評估報告。吳指這些若成事實，勢將破壞地質公園的獨特面貌，即使一時三刻給你上了世界地質公園的殿堂，也終會在聯合國每4年的檢討期時被警告進而除名。



梁榮亨指糧船灣六角形岩柱特別，但都是半天然。

### 教育市民提高安全意識

另一方面，政府催谷地質公園成立，引發市民一窩蜂探訪，但對其獨特性及危險情況卻未有足夠理解。資深香港旅行家梁榮亨表示，8、9月時，平時遊人不多的果洲群島，竟然有幾百人出現，「場面好嘈雷」，是他從未見過的。

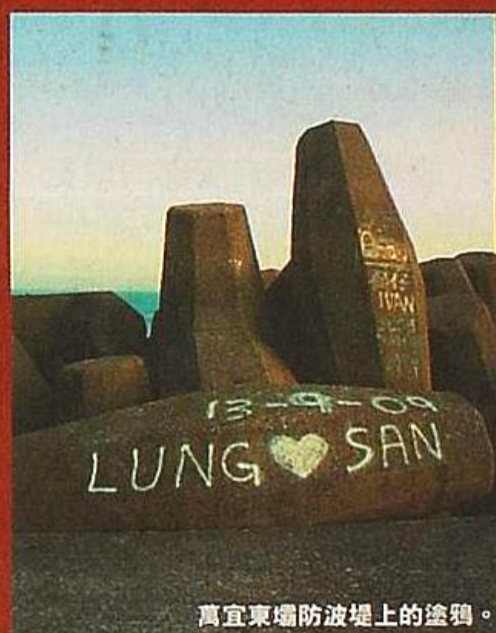
梁榮亨指出，地質是大自然一部分，會風化，有潛在危險。如果果洲群島，3年前便發生有遊人在北果洲群島銀瓶頸觀賞六柱岩時，腳下大石突崩塌，飛塵崖下死亡。意外難預測，他指市民若到果洲群島等地質公園參觀時，宜事先了解情況，首要是提高安全意識，亦須明白到能否上岸有條件限制，可選擇風平浪靜日子前往及跟隨導賞團。政府亦須教育市民這方面，在潛在危險地帶應豎立警告牌。

但保育及旅遊的平衡向來不易做，漁護署及地質界人士均建議，果洲群島、赤洲及黃竹角咀、鴨紅群島，可作水線式船上遊覽，不宜上岸觀摩，但梁榮亨同意，人們都好看北果洲群島的六角柱，「坐船看不到的，要上岸睇，但現時的碼頭差，水又淺，要用艇仔埋岸，但若浪大，容易反艇。」所以若當局認為值得推廣，就要做好碼頭，擴闊上落石級，但亦要理解這些地方的負荷力有限，也受時令限制，最好在夏天吹西南風時前往，秋冬風浪大，出船也有困難。

### 地質導賞宜設發牌制度

梁又指政府集中宣傳糧船灣萬宜水庫東壩，結果人們一窩蜂前來，對交通造成負荷。梁指絕不應只集中宣傳糧船灣，東平洲、橋咀洲、馬屎洲及荔枝莊都交通方便，如東平洲，觀賞價值一樣高，周六及日有船到。當局可將遊人分散到這些不同景區，以減低對它們的負荷。

吳振揚則指，當務之急是要提升導賞員的水平。漁護署已邁出第一步，在未來數月的五條路線共有十多個免費地質地質導賞團，其導賞員都是香港各旅行社領有導賞牌照的正規導遊，並領有急救牌，更修讀了地質地質的相關課程。吳指良好的地質導賞，有助提高市民的公民意識，學懂愛護香港的珍貴地質和地貌，為確保地質地質導賞員的水準，當局須設立發牌制度，而這需要一段不短時間，他認為香港申報世界級地質公園，後年是較適合的時間。



萬宜東壩防波堤上的塗鴉。

吳振揚對萬宜東壩的六角柱石拍照進行紀錄。

資料來源：

香港商報 05-12-2009